Nieuwe roman van Bernadette Heiligers

Van onze redactie

WILLEMSTAD - De tienjarige Dominicaanse Dini blijft na een tragisch ongeluk alleen achter bij een gezin op Curaçao. Haar moeder had illegaal voor ze gewerkt, in de hoop om vanaf die positie 'uit de afvalbak te klimmen van mensen zoals wij'.

Van de Curaçaose auteur Bernadette Heiligers verschijnt in het najaar van 2021 de eerste uitgave van 'Van zo ver gekomen'. Het betreft een Nederlandstalige roman uitgebracht door Uitgeverij In de Knipscheer, die zich de 'kleurrijkste uitgever van Nederland voor avontuurlijke lezers' noemt.



In het najaar verschijnt de eerste uitgave van 'Van zo ver gekomen'.

In het boek neemt Dini het werk stilzwijgend over en probeert de gewoonten te leren van mensen die in haar ogen alles hebben. Niets is echter wat het lijkt. „Het duurde een poosje voordat ik begreep dat de scheidingslijn tussen goede en slechte mensen niet meer is dan een stippellijn."

Vanuit die ervaring luistert Dini op latere leeftijd naar haar Bonairiaanse jeugdvriend Eldon, die zich hartstochtelijk tegen de snelle veranderingen op zijn eiland verzet. „Hoe anders was het hier voordat er gebouwen uit de grond schoten die als een lange, harde streep de natuurlijke verbinding brak tussen de mensen van het eiland en hun glinsterende baai."

Terwijl Eldon in zijn eigen omgeving ontworteld raakt, vindt Dini een eigen koers om haar moeders droom te realiseren.

„Mama wist zeker dat het allemaal zou meevallen," meldt uitgever in een introductie van de roman. „'s Avonds lagen we in ons kamertje en vertelde ik haar wat ik die dag op school geleerd had. Een echt slaapkamertje was het niet; eerder een smalle inloop-pantry met een verroeste waterpomp die op de regenbak was aangesloten. We gebruikten dat water voor het bad- en toiletschuurtje dat we met de werkster van de familie mochten delen. Ena heette zij en ze had drie gezichten. Voor mij was ze lief, tegen mama deed ze boos, en als er iemand van de familie bij was, zag ze ons geen van beiden staan."

Op de website van In de Knipscheer verder: „Ik wilde dolgraag bij Ena in de gratie blijven en hielp haar waar ik kon. Iedere avond bewoog ik de onwillige slinger van de pomp totdat ik drie grote emmers had gevuld. Bij het gehuil van het ijzer stelde ik me voor dat ik mijn heimwee aan stukken sneed en ze een voor een in de regenbak gooide."


Bernadette Heiligers

Bernadette Heiliger publiceerde eerdere werken bij In de Knipscheer, zoals: 'Pierre Lauffer. Het bewogen leven van een bevlogen dichter', Biografie, 2012. „De biografie die bewondert en toch niets verzwijgt. Onmisbaar voor iedere liefhebber van Caribische literatuur," schreef Ezra de Haan op Literatuurplein. En: „De biografie heeft diepgang, is uiterst evenwichtig en menselijk, met een degelijke en knappe onderbouwing," recenseerde Margo Groenewoud voor het *Antilliaans Dagblad*.

'Schutkleur' is een roman die Heiligers in 2015 uitbracht. „Een zorgvuldig verteld, eerlijk en betrokken romandebuut met een prachtige literaire structuurvondst," oordeelde Wim Rutgers voor het *Antilliaans Dagblad*. En: „Mooi maar ook messcherp proza," schreef André Oyen voor Ansiel.

De omslag van 'Van zo ver gekomen' is van de hand van Nancy Heldewier Vignon. Het boek is gebrocheerd in omslag met flappen, telt 138 bladzijden en kost (in Nederland) 17,50 euro.